



Associazione Culturale  
Italo-Tedesca  
Venezia  
PRÜFUNGSZENTRUM  
GOETHE-INSTITUT



Gentili signore e signori,

La Vostra presenza è oltremodo gradita alla manifestazione musicale d'eccezione, che abbiamo il piacere di illustrarvi.

A coronamento della master class tenuta dalla celebre pianista **Ana Marija Markovina** nella residenza del Barone Florian von Stepski-Doliwa a Piavon di Oderzo,

sabato 26 agosto alle ore 18

Palazzo Albrizzi accoglierà nella Sua prestigiosa Sala del Tiepolo un concerto per pianoforte  
eseguito da

**Paula Muthig e Josephine Schmiri**

allieve che hanno partecipato con successo al corso.

programma:

Johann Sebastian Bach, Präludium und Fuge BWV 862 pi  
Franz Liszt, Ungarische Rhapsodie nr 11  
pianista. **Paula Muthig**;

Franz Liszt Paganini Etüde nr.5 E-Dur  
Frederik Chopin op.10 nr.12 "Revolutionsetüde"  
pianista: **Josephine Schmiri**

**Ana Marija Markovina** eseguirà nella seconda parte del concerto i seguenti brani musicali:

C.P.E. Bach	Sonate c-moll Wq 65,31
Frederic Chopin	g-moll Ballade op.23
Modest Mussorgsky,	Bilder einer Ausstellung

Ana Marija Markovina ha condotto gli studi pianistici a Detmold, Weimar e Berlino, ricevendo da rinomati docenti, quali Vitaly Margulis, Anatol Ugorski e Paul Badura-Skoda, impulsi significativi attinti dalla "Scuola russa" e dalla tradizione della "Scuola viennese".

La sua ampia attività concertistica, in qualità di solista, la porta regolarmente ad esibirsi in importanti arene musicali come la Philharmonie e il Konzerthaus di Berlino, la Leishalle di Amburgo, la Beethovenhalle di Bonn, il Prinzregententheater e la Herkulesaal di Monaco, la Liederhalle di Stoccarda, nonché a Vienna, Roma, Milano, Londra, Amsterdam, Lussemburgo, Bukarest, Sofia, Thessaloniki, San Pietroburgo, Kiev, Panama, Mexico.

La sua discografia è ricca di sorprese, dalla prima registrazione dell'opera omnia per pianoforte di Hugo Wolf e di Luise Adolpha Le Beau per la Casa Genuin, alla versione per pianoforte a quattro mani di Engelbert Humperdinck del "Parsifal" di Wagner, Gramola con C Garben.

Anche il suo rapporto con il mondo musicale di Carl Philipp Emanuel Bach è stato per lei pregnante. Ana-Marija Markovina, nel febbraio 2014 per il Trecentesimo della nascita del compositore, ha eseguito la sua opera omnia per pianoforte su 26 CD per conto della Hässner Classic, suscitando un'enorme eco mediatica sia nazionale che internazionale. La registrazione nel maggio 2014 ha ricevuto il premio dalla critica discografica tedesca. Paul Badura-Skoda la considerava una delle più importanti musiciste della sua generazione.

Nevia Pizzul-Capello  
presidente ACIT Venezia

Venezia, 20 agosto 2017